

فلسفی گانوں کا ہولناک منظر

(نثر)

محقق مسائل جدیدہ حضرت علامہ مولانا مفتی محمد نظام الدین صاحب
مصباحی نائب صدر شعبہ افتاء الجامعة الاشرفیہ مبارکپور

اعظم گڑھ (پوپی)

ناشر

حافظ ملّت اکیڈمی

قصبہ پرہیار ضلع سیتاڑھی بہار

(پن) ۸۴۳۳۲۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ تَوْفِيقًا لِّتَقْرَأَ
اِنَّ بِهَا الَّذِيْنَ اَمَنُوْا تَوْفِيقًا

قرآن و تحاشیت کی روشنی میں ایک مدلل رسالہ

فلمی گانوں

مولانا کا ہولناک منظر

فہم

فہم

فہم

فہم

فہم

فہم

فہم

فہم

فہم

فہم

تالیف

محقق مسائل جدیدہ حضرت علامہ مولانا مفتی
محمد نظام الدین صاحب رضوی مصباحی نائب صدر شعبہ افتاء
الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور، اعظم گڑھ (یوپی)

ناشر

حافظ ملت اکبری فقیر پور
ضلع سیٹاڑھی (دہار)

۸۴۳۳۲۲

مقدمہ

اسلام کا قانون تکفیر ایک فطری عمل ہے

محقق مسائل جدیدہ حضرت علامہ مولانا مفتی محمد نظام الدین صاحب قبلہ رضوی جاموہ اشرفیہ
مبارکپور

بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

کسی بھی تنظیم، پارٹی یا ادارے کی پالیسی کو بروئے کار لانے اور برقرار رکھنے کے لئے ایک "دستور اساسی" ہوتا ہے جو تنظیم سے وابستہ تمام افراد کے لئے رہنما اصول پر مبنی ایک ضابطہ عمل ہوتا ہے اور سارے ارکان پر اس کے ایک ایک دفعہ کی پابندی لازمی ہوتی ہے۔ اگر کوئی رکن اس دستور کے کسی دفعہ سے انحراف کر کے کوئی اقدام کر بیٹھے، یا کسی ایسے عمل کا مرتکب ہو جائے جو تنظیم کی بنیادی پالیسی متصادم ہو تو وہ اس تنظیم کی رکنیت سے خارج کر دیا جاتا ہے اور اس کی ممبر شپ ختم کر دی جاتی ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو کسی تنظیم کا تشخص اور اس کی پالیسی محفوظ نہ رہے اور وہ سماج میں محض بازیچہ اطفال بن کر رہ جائے۔ اس لئے "خارجہ" کا یہ قانون ایک فطری عمل تسلیم کیا گیا ہے۔

اسلام دین فطرت ہے، اس لئے اس نے فطرت سلیمہ کے تقاضوں کو دیا یا نہیں، بلکہ انہیں پورا کیا ہے اور اپنے داماد پر اعزت کی جگہ عطا کی ہے۔ اسلام کے پاس بھی ایک دستور اساسی ہے جو اپنی درست دہمہ گیری کے ساتھ دنیا کے تمام اصولوں سے نالائق و بالاتر ہے اور وہ ہر اللہ عزوجل کی مقدس کتاب "قرآن مجید" اسلام کے تمام بنیادی عقائد اسکی سے ماخوذ ہیں۔ اسلام کی رکنیت کے لئے ان تمام بنیادی عقائد پر اپنے قول و فعل کے ذریعہ قائم رہنا ضروری ہے اور کسی بھی ایک عقیدے سے انحراف رکنیت سے خارج ہونے کے لئے کافی ہوگا اور اسکی "خروج" کو کفر و ارتداد سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔

اس سلسلے میں اسلام کا ایک سیدھا سادہ اصول یہ ہے کہ جو قرآن حکیم کی کسی آیت کا انکار

یا مسخر کرے وہ کنیت سے خارج ہو جائے گا کہ جس دستور کو تسلیم کر کے وہ رکن بنا لیا، اس کا مذاق اڑا کر یا انکار کر کے رکن کیونکر رہ سکتا ہے، انکار اور مذاق کا کھلا ہوا مطلب یہ ہے کہ اسے وہ دستور ایسا ہی تسلیم نہیں ہے پھر کس لئے وہ اس کا نمبر رہے گا، اور اسے آخر نمبر رہنے کا حق بھی کیا ہے۔ فتاویٰ عالمگیری میں اس دفعہ کا ذکر ان الفاظ میں ہے :

اِذَا اَنْكَرَ الرَّجُلُ اَيَّةً مِنَ الْقُرْآنِ قَرَأَ نِهَاكِي كَيْسِي آيَتِ الْاِنْكَارِ اِسْ كَسَاہُ تَسْخَرُ كَفَرٌ اَوْ تَسْخَرُ... كَفَرٌ كَذَآفِ الْاِنَارِ خَانِيہ۔ اے اس کا ترکیب کافر ایسا ہی فتاویٰ تانا خانہ میں ہے۔ مثال کے طور پر ایک شخص نے جام بھر کر بطور مزاح کہا: کاسِا دِہَا قَا دِچِلْکَا جام (یا فکانت سَرَابًا وہ سراب ہے) تو وہ کافر ہو جائے گا۔ یونہی کوئی شخص تنہا نماز پڑھتا ہے اس کے کسی جماعت کے ساتھ پڑھنے کو کہا تو وہ بولا کہ قرآن میں تو یہ ہے اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْفٰہٰی، نماز تنہا ہے دائرہ منڈے کو داڑھی رکھنے کی ہدایت کی گئی تو اس نے کہا کہ قرآن تو کہتا ہے کَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ یعنی کلا صاف کرو۔ تو ان تمام صورتوں میں وہ اسلام کی صف سے باہر ہو جائے گا کہ اس نے قرآن حکیم کی آیات کے ساتھ مسخر کیا۔ یونہی کسی نے بھوک میں بطور مسخر کہا میرا پیٹ قلْ هُوَ اللّٰہ پڑھ رہا ہے تو اس کا حکم بھی یہی ہونا چاہیے — یونہی جس نے یہ کہا کہ: — تجھ کو دی صورت پری کی دل نہیں تجھ کو دیا: ملا خدا تو پوچھت اے ظلم تو نے کیوں کیا اس نے ایک تو اللہ تبارک و تعالیٰ کی شان اقدس میں گستاخی کی، دوسرے اسے ظالم قرار دیا جو قرآن کریم کی بہت سی آیتوں کا انکار ہے مثلاً وَمَا ظَلَمَهُمُ اللّٰہُ - اِنَّ اللّٰہَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ - اِنَّ اللّٰہَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا - فَمَا كَانَتِ اللّٰہُ لِيَظْلِمَهُمْ کسی پتھر کی صورت سے نجات کما ارادہ ہے: پرستش کی تمنا ہے عبادت کا ارادہ ہے

پتھر کی صورت کی پوجا اور عبادت، کھلا ہوا شرک ہے جسے ہر مسلمان اچھی طرح سمجھتا ہے اور یہ بھی قرآن حکیم کی بہت سی آیتوں کا انکار ہے مثلاً: وَالْهٰکُمُ اللّٰہُ وَاحِدٌ • لَا اِلٰہَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ • لَا اِلٰہَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَیُّوْمُ • اور اسی طرح کے دوسرے بہت سے اشعار جو فلمی دنیا میں رائج ہیں جو آیات قرآنیہ کا انکار یا مسخر ہونے کی وجہ سے دائرہ اسلام سے خارج ہیں۔ ایسے کچھ اشعار کی نشاندہی آئندہ اوراق میں کی گئی ہے۔

کلمہ کفر بولنے کی اجازت کب ہے؟ | ہمارے عوام مسلمین کو اس موقع پر

شرح فقہ اکبر میں ہے: — اللسان ترجمان الجہان نیکون دلیل التصدیق عدمًا ووجودًا ۱۴
جواہر الاخلاطی اور مجمع الانہر میں ہے: — من کفر بلسانہ طائغًا وقلبہ مطمئنٌ
بالایمان کان کافرًا عندنا وعند اللہ تعالیٰ۔
ان عبارات کا ما حاصل یہ ہے کہ جس نے اپنے قصد و اختیار سے بلا جبر و دباؤ کلمہ کفر بکریا وہ
کافر ہو گیا گو اس کا دل ایمان پر مطمئن ہو یہی حکم عند اللہ بھی ہے کہ زبان دل کی ترجمان ہوتی ہے ایسا ہی
فتاویٰ قاضی خان، حاوی اور طریقہ فہم یہ و حدیثہ نیز یہ میں بھی ہے — لہذا اپنے اسلامی
بھائیوں سے گزارش ہے کہ زبان کو پورے طور پر کنٹرول میں رکھیں اور ایسے اشعار گنگانے سے پہلے
اس پر غور بھی کر لیں۔

بات سے پہلے ہے لازم سوچنا • یہ گز اس بات کا انجام کیا
 اللہ تبارک تعالیٰ جزائے خیر دے ارکان "حَافِظِ مِلَّتِ اَکِیْڈِ مِی" کو جنہوں نے اسلام کا اہم
 پیغام مسلمان بھائیوں تک پہنچانے کا انتظام کیا۔ یہ اَکِیْڈِ مِی گوارا بھی بالکل نوجو عمر ہے لیکن اس کے
 عزائم بہت بلند ہیں، مولیٰ تعالیٰ اسے بندیوں سے ہکمار فرمائے۔ آمین

محترمہ (م) ادمی (م) ارضوی

خا د م ا ر ا علو م اشرفیہ حب رکٹور

الحرب ١٩١٩
٢ نوفمبر ١٩١٩

فقہ عصر شارح بخاری، نائب مفتی اعظم مفتی محمد شریف الحق

صاحب امجدی مصباحی صدر شعبہ افتاء و ناظم تعلیمات

الجامعۃ الاشرفیہ عربی یونیورسٹی مبارک پور ضلع اعظم گڑھ

استفتاء!

کیا فرماتے ہیں علماء دین مفتیان شرع متین اس

مسئلہ میں کہ کچھ نوجوانان مسلم مندرجہ ذیل اشعار بہت

شوق سے گاتے ہیں اب یہ نہیں معلوم کہ ان اشعار کے مفہوم کا عقیدہ بھی رکھتے ہیں یا
یونہی صرف زبان پر لاتے ہیں۔ بہر صورت شریعت ظاہرہ کی روشنی میں ان پر کیا
احکام لاگو ہوں گے، وہ اشعار یہ ہیں:

حسینوں کو آتے ہیں کیا کیا بہانے
خدا بھی نہ جانے تو ہم کیسے جانے

۱

خدا بھی آسماں سے جب زیریں پر دیکھتا ہو گا
میرے محبوب کو کس نے بنایا سوچتا ہو گا

۲

رب نے مجھ پرستم کیا کیا ہے
سارے جہاں کا غم مجھے دیدیا ہے

۳

پھولوں سا چہرہ تیرا کلیوں سی مسکان ہے
رنگ تیرا دیکھ کر روپ تیرا دیکھ کر قدرت بھی حیران ہے

۴

کتنا حسین چہرہ کتنی پیاری آنکھیں
کتنی پیاری آنکھیں ہیں آنکھوں سے چھلکتا پیار
قدرت نے بنایا ہو گا فرصت سے تجھے میرے یار

۵

۶) اومیکر بار بارے رہا یہ کیا غضب کیا
جس کو بنانا تھا لڑکی اسے لڑکا بنادیا

۷) اب آگے جو بھی ہوا بخسام دیکھا جائے گا
خدا تراش لیا اور بسندگی کر لی !

نیز کیا ان گانوں کو کیسٹوں کے ذریعہ سُنا بھی کتنا ہے ؟

الجواب

جتنے اشار سوال میں درج کئے گئے ہیں سب میں کوئی نہ کوئی کفر صریح ہے جو لوگ ان اشعار کو پڑھتے ہیں وہ سب کے سب اسلام سے خارج ہو کر کافر و مرتد ہو گئے ان کے تمام نیک اعمال اکارت ہو گئے ان کی بویاں نکاح سے نکل گئیں ان سب پر فرض ہے کہ فوراً بلا تاخیر ان اشعار میں جو کفریات ہیں ان سے توبہ کریں، کلمہ پڑھ کر پھر سے مسلمان ہوں اپنی بیویوں کو رکھنا منظور ہو تو ان سے دوبارہ نئے مہر کے ساتھ نکاح کریں۔ ایسی کیسٹیں جن میں ایسے کفریہ اشعار ہوں ان کو بجانا حرام سخت حرام منجس الی الکفر ہے اور ان کیسٹوں کا سننا بھی حرام بلکہ ایسی کیسٹوں کو ضائع کر دینا فرض، اگر معاذ اللہ ایسے کفری اشعار کی کیسٹوں کو پسندیدہ اور اچھی سمجھ کر لگایا کسی نے ان اشعار کو سن کر پسند کر لیا تو وہ بھی کافر ہو جائے گا۔ رضا با کفر کفر ہے، ارشاد ہے اَنِّمَ اِذَا شَذَّہُمْ، اب اشعار مذکورہ بالا کے کفریات شمار کریں۔ یہ کہنا کہ "خدا بھی نہ جانے" کفر ہے۔ یہ کہنا کہ "اللہ تعالیٰ سوچتا ہوگا کہ میرے محبوب کو کس نے بنایا" اس میں تین کفر ہیں، اول یہ کہ اس جہاں کے محبوب کو اللہ نے نہیں بنایا، دوسرے کس نے بنایا اسے معلوم نہیں، تیسرے یہ کہ سوچتا ہوگا۔ نیز پہلے مصرعے میں بھی کفر ہے کہ جب دیکھتا ہوگا۔ مطلب یہ ہوتا ہے کہ زمین ہمیشہ اس کی قوت بصر کے احاطے میں نہیں بلکہ جب زمین پر دیکھے تو زمین کے احوال اسے معلوم ہو جائیں۔ اس میں ایک کفر تو یہ ہے کہ

لازم آئے گا کہ اللہ تعالیٰ عزوجل کا بصیر ہونا اس کی صفت قدیم نہیں، حادث ہے، دوسرے
 یہ کہ زمین کی اشیاء اور ان کے احوال کا ہمیشہ علم نہیں رکھتا۔ یہ کہنا کہ رب نے مجھ
 پر ستم کیا۔ اللہ عزوجل کو ظالم بنایا ہے جو صریح کفر ہے۔ — یہ کہنا کہ قدرت
 بھی حیران ہے کفر ہے۔ — یہ کہنا کہ قدرت نے تجھے فرصت سے بنایا ہو گا کفر
 ہے۔ — یہ کہنا کہ جس کو لڑکی بنانا تھا لڑکا بنا دیا۔ — یہ اللہ عزوجل پر اعتراض
 ہونے کی وجہ سے کفر ہے۔ — پھر اس کو غیب، کہنا دوسرا کفر۔ — خدا
 تراش لیا اور بندگی کر لی، میں دو کفر ہیں۔ مخلوق کو خدا کہنا پھر اس کی بندگی
 کرنا۔ — اس قسم کے کفر یہ اور یہودہ اشعار اگر کوئی گائے، پڑھے تو وہ بہر حال
 کافر، اگرچہ وہ کہے کہ میرا یہ اعتقاد نہیں۔ کفر کہنے کے بعد یہ بہانہ کام نہیں دے
 گا۔ اسی لئے ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہے کہ وہ علم دین حاصل کر لے
 کنرو اسلام کو پہچانے، ضروریات دین اور ضروریات اہلسنت سے واقفیت
 رکھے تاکہ ایسی غلطی نہ ہونے پائے کہ آدمی کا ایمان ہی جاتا رہے۔ اور اشعار کے سلسلہ
 میں بہت احتیاط کرنی چاہیے۔ اللہ عزوجل نے فرمایا: وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ
 أَلَمْ نَر أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ۝ وَأَذْهَبَ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ۝
 اور شاعروں کی پیروی گمراہ کرتے ہیں کیا تم نے نہ دیکھا کہ وہ ہر نالے میں سرگرداں پھرتے ہیں اور
 وہ کہتے ہیں جو نہیں کرتے۔ (سورہ شعراء آیت ص ۲۲۶)

جو لوگ دین سے واقفیت رکھتے ہیں اگر وہ شاعروں کے کلاموں کو پڑھیں گے تو ان پر
 واضح ہو جائے گا کہ اللہ عزوجل نے جو کچھ فرمایا ہے وہ حق ہے اس لئے کسی بھی شاعر کے
 شعر کو پسند کرنے سے پہلے اس پر کافی غور و خوض کر لینا چاہیے، اور ذرا بھی شک
 ہو تو علماء سے دریافت کر لینا چاہیے۔ خصوصیت سے کیسٹ میں بھرے ہوئے گانے بہت
 ہی خطرناک ہوتے ہیں اللہ عزوجل مسلمانوں کو ہدایت دے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

بشکر بہ ماہنامہ اشرفیہ

اکتوبر ۱۹۹۸ء

از قلم:

محقق مسائل جدیدہ حضرت علامہ مفتی
محمد مدظلہ نظام الدین رضوی
مصباحی صاحب قبلہ جامعہ اشرفیہ مبارکپور

آج ہمارے مسلم معاشرے کا نوجوان طبقہ کچھ عجیب بھول بھلیوں کا
شکار ہے نہ اسے اپنی متاعِ گم شدہ (علوم شریعت) کی تلاش ہے نہ
اپنے وقتِ عزیز کی قیمت کا کچھ پاس و احساس۔

یہ وقت کا کتنا بڑا المیہ ہے کہ ہمارے پاس سب سے قیمتی سرمایہ "سرمایہ
ایمان" ہے اور ہم آج اس عظیم سرمائے کے ساتھ ایسی راہ پر چل رہے ہیں
جس پر اس کے ٹیرے پہلے ہی سے پرکشش انداز میں تاک لگائے بیٹھے ہیں۔ آپ
کو حیرت ہوگی کہ فلمی گانوں کا نشانہ بھی ہمارے ایمان و عمل ہی کی سمت ہے
انہیں فتنوں سے خبردار کیا تھا ایک عاشق رسول نے کہ ہے

سونا جنگل رات اندھیری، چھائی بدلی کالی ہے

سوئے والے جاگتے رہو، چوروں کی رکھوالی ہے

آنکھ سے کاجل صاف چرائیں، یاں وہ چور بلا کے ہیں!

تیری گٹھری تاکی ہے اور تو نے نیند نکالی ہے

سونا بن ہے سونا پاس ہے سونا زہر ہے اٹھ پیارے

تو کہتا ہے نیند ہے میٹھی تیری مت ہی زالی ہے

دنیا کو تو کیا جانے یہ ریس کی گناٹھ سے حرافہ

صورت دیکھو ظالم کی تو کیسی بھولی بھالی ہے

شہد دکھائے، زہر کھلائے قاتل، ڈاکٹر شوہر کش

اس مردار پہ کیا لپچایا دنیا دیکھی بھالی ہے (المحقق)

کچھ فلمی اشعار کی ہلاکت خیزیوں کا احساس ہمارے اسلامی بھائیوں کو

ہوا تو فوراً اصلاح قبول فرمائی، مگر ساتھ ہی کئی ایک سوالات بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ مثلاً

(۱) کفری اشعار کی وجہ سے اعمال صالحہ اکارت ہوئے ان سب کا اعادہ کس طور پر ممکن ہوگا؟

(۲) جسے ان اشعار نے پڑھنے یا سننے کے بارے میں شک ہو اس کے لئے کیا حکم ہے؟

(۳) کیا کفر کا حکم ہر پڑھنے اور سننے والے کے لئے ہے؟

(۴) عام طور سے لوگوں کو ان اشعار کا کفر ہونا معلوم نہیں تھا ان پر اتنا بڑا فرد جرم کیونکر عائد ہوگا؟

ہم ذیل میں اختصار کے ساتھ ان امور پر ایک ہلکی سی روشنی ڈالتے ہیں جس سے ان شاء اللہ العزیز آپ کو تشفی حاصل ہوگی۔

● جو اعمال اکارت گئے دوبارہ ان کی ادائیگی کا حکم نہیں ہے، ہاں اگر حج کی استطاعت ہو تو اس کا اعادہ فرض ہے۔

● جس نے یہ کفری گانے سُن کر دل میں انہیں بُرا جانا، ان سے نفرت کی یا کسی مصلحت شرعی کی بنا پر بطور نقل لکھا یا پڑھا اس پر کوئی الزام نہیں بلکہ کفر سے نفرت تو سچے ایمان کی علامت ہے۔

● ہاں جس نے یہ اشعار دلچسپی کے ساتھ پڑھے، سُنے، گائے ان پر راضی ہوئے اس پر حکم کفر ہے۔

● جسے یہ شک ہو کہ اس نے یہ اشعار دلچسپی و پسندیدگی کے ساتھ

گائے، سُنے پڑھے ہیں، یا نہیں مگر اس کی عادت فلمی گانوں کے سُننے،

گنگنا نے کی رہی ہے تو اسے بھی احتیاطاً توبہ و تجدید ایمان و تجدید نکاح کر

لینا چاہیے اسی میں دنیا و آخرت کی بھلائی ہے توبہ و تجدید ایمان تو

یوں بھی باعثِ اجر و ثواب ہے۔

مدارک شریف میں ہے کہ:-

”جسے یہ وہم ہو کہ اسے توبہ کی حاجت نہیں ہے اسی کو سب سے زیادہ توبہ کی حاجت ہے۔“ (۱۴۲/۳)

● کلماتِ کفر و طرح کے ہیں۔ کچھ توبہ ہیں جن میں لاعلمی کا اعتبار کیا جاتا ہے اور کچھ وہ ہیں جن میں لاعلمی کا کوئی اعتبار نہیں کیا جاتا، جیسے کوئی اللہ عزوجل کے خالق ہونے کا انکار کر دے پھر لاعلمی کا عذر پیش کرے تو وہ مسموع نہ ہوگا، یونہی کوئی اللہ عزوجل کے سوا دوسرے کو بھی عبادت و پرستش کا حقدار سمجھے پھر کہے کہ مجھے اس کا شرک ہونا معلوم نہیں تھا تو یہ عذر قبول نہ کیا جائے گا کہ آخر جب وہ مسلمان ہے تو اتنا کیوں نہیں جانتا کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور وہی سب کا خالق ہے لہذا جو شخص دھچپی و پسندیدگی کیساتھ یہ شعر گنگنا رہا ہے کہ

خدا جب بھی زمیں پر آساں سے دیکھتا ہوگا
میرے محبوب کو کس نے بنایا سوچتا ہوگا

وہ حقیقت میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے خالق اور علیم و خبیر ہونے کا انکار کرتا ہے یوں ہی جو شخص ان اشعار کو اچھا سمجھ کر پڑھتا ہے:

کسی پتھر کی مورت سے محبت کا ارادہ ہے

پرستش کی ممتا ہے عبادت کا ارادہ ہے

پتھر کے صنم تجھے ہم نے محبت کا خدا جانا

بڑی بھول ہوئی ارے ہم نے یہ کیا سمجھایا یہ کیا جانا

میسری نگاہ میں گمیا بن کے آپ رہتے ہیں

نتم خدا کی، خدا بن کے آپ رہتے ہیں!

وہ غیر اللہ کو عبادت کا حقدار سمجھتا ہے جو کھلے طور پر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا رد ہے، کلمہ پڑھ کر ایک شخص ایسے ناپاک کلمات بکتا ہے پھر یہ کہتا ہے کہ مجھے اس کا کفر و شرک ہونا معلوم نہیں تھا، یہ ناقابل قبول ہے۔ دنیا کے قانون میں جو جرم کھلے ہوئے ہوتے ہیں ان میں لاعلمی کا عذر مسموع نہیں ہوتا جیسے قتل ناحق، چوری، بے ٹکٹ سفر وغیرہ۔

آئیے ہم اس مسئلے کی ذرا قدرے تفصیل کے ساتھ وضاحت کریں !

مسلمانوں کو جن امور کا عقیدہ رکھنا واجب ہے وہ دو طرح کے ہیں۔ ایک تو وہ جن کا دین سے ہونا عوام و خواص سبھی کو معلوم ہو۔ دوسرے وہ جن کا دین سے ہونا اس قدر عام نہ ہو۔ اول کو "ضروریات دین" کا نام دیا جاتا ہے اس کی تشریح بہار شریعت میں ان الفاظ میں کی گئی :

"ضروریات دین وہ مسائل ہیں جن کو ہر خاص و عام جانتے ہوں جیسے اللہ عزوجل کی وحدانیت، انبیاء کی نبوت، جنت، نار، عرش، نشر وغیرہ۔"

عوام سے مراد وہ مسلمان ہیں جو طبقہ علماء میں نہ شمار کئے جاتے ہوں مگر علماء کی صحبت سے شرفیاب ہوں اور مسائل علمیہ سے ذوق رکھتے ہوں، نہ وہ کہ کوردہ اور جنگل اور پہاڑوں کے رہنے والے ہوں جو کلمہ بھی صحیح نہیں پڑھ سکتے کہ ایسے لوگوں کا ضروریات دین سے ناواقف ہونا اس ضروری کو غیر ضروری نہ کر دے گا۔ (نہج اص ۵۰)

اللہ تعالیٰ ساری کائنات کا خالق ہے اسی نے سب کو پیدا کیا، ایک ہی عبادت کے لائق ہے اس کے سوا کوئی دوسرا معبود نہیں، وہ سب کچھ جانتا ہے، علیم و خبیر ہے یہ عقائد بھی ضروریات دین سے ہیں کہ دینی شعور رکھنے والے عوام حتیٰ کہ مکتب کے بچے بھی ان عقائد سے بخوبی واقف ہوتے ہیں۔

لہذا اگر کوئی شخص نشر یا نظم میں ایسی بات بول دے جو اس طرح کے کسی ضروری دین کا انکار ہو تو وہ بالاتفاق اسلام کی صف سے باہر ہو جائے گا۔

شرح فقہ اکبر میں امام اجل حضرت علامہ علی قاری علیہ رحمۃ الہاری فرماتے ہیں :

امّا اذا تكلم بكلمة ولو يدر
انها كلمة كفر ففناوى قاضى خان
حكاية خلاف من غير ترجيح
حيث قال۔
كفر کی بات زبان سے بک دی اور اسے یہ نہیں معلوم کہ
یہ بات کفر کی ہے وہ کافر ہوا یا نہیں؟ اسکے متعلق
فتاویٰ قاضی خان میں علماء کا اختلاف نقل کیا ہے
ان کے الفاظ یہ ہیں

قتیل لا یكفر لِعذره بالجهل
وقیل: یكفر ولا یعذر بالجهل

ایک قول یہ ہے کہ کافر نہ قرار دیا جائے کیونکہ جہل و لاعلمی کے
باعث وہ معذور ہے اور ایک قول یہ ہے کہ کافر قرار دیا

اقول : والاظهر اول الا اذا
كان من قبيل ما اعلم من الذين
بالضرورة فانه حينئذ يكفر
ولا بعدد ربا الجاهل -

(شرح فقہ اکبر ص ۲۰۲)

ہائے اور جہل لاعلمی کے باوجود نہ مانا جائے۔ کہتا
ہوں کہ اظہر من الاقوال ہے اور کفر کا کفای بات دین کے
میں سے ہے تو بلاشبہ یہ بات قرار دیا جائے گا اور
جہل ولا علمی کے باوجود معذور
نہ ہوگا۔

اس عبارت سے بخوبی عیاں ہوتا ہے کہ کلمہ کفر کا تعلق "ضروریات دین" سے
ہو تو وہاں جہل ولا علمی کا عذر مسموع نہ ہوگا کہ مسلمان ہو کر اتنی کھلی
برائی بات جانت کیوں نہیں۔ ہاں اگر کفر کا تعلق ضروریات دین سے نہ ہو
تو یہاں جہل ولا علمی کا عذر مسموع ہو سکتا ہے تاہم یہاں بھی ایک
جماعت علماء کا موقف یہی ہے کہ معذور نہ قرار دیا جائے۔
غمر العیون والبصائر شرح الاشباہ والنظائر میں ہے :

والجاهل بالضروریات بخ
باب المکفرات لا یكون عذراً
بخلاف غیرہا۔ فانه یكون
عذراً علی المفتی بہ۔ اھ
تکفیر کے باب میں ضروریات دین سے لاعلمی
عذر نہیں ہے اس کے برخلاف غیر
ضروریات دین سے لاعلمی عذر ہے
یہی مفتی ہے۔

(غمر العیون ص ۲۶۷ کتاب السیر باب الردۃ)

اب ایک حدیث نبوی سے اپنی ایمانی نگاہوں کو تازہ کیجئے۔ بخاری شریف
کتاب الرقاق میں ہے :

عن ابی ہریرۃ عن النبی
صلی اللہ علیہ وسلم، قال :
ان العبد لیتکلم بالکلمۃ من
رضوان اللہ لا یلقی لہا بالاً
یرفع اللہ بہا درجات۔ وان
العبد لیتکلم بالکلمۃ من
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
روایت ہے کہ حضور اقدس سید عالم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بندہ کبھی اللہ
تعالیٰ کی خوشنودی کی بات کہتا ہے
اور اس کی طرف توجہ بھی نہیں کرتا۔ اللہ
تعالیٰ اس کی وجہ سے اس کے بہت درجے

خَطُّ اللَّهِ لَا يُلْقِي لَهَا بَالًا يَهْوِي
بِهَا فِي جَهَنَّمَ -

وفی روایت — إِنَّ الْعَبْدَ يَتَكَلَّمُ
بِالْكَلِمَةِ مَا يَتَّبِعُ فِيهَا يَزِلُّ بِهَا
فِي النَّارِ أَبْعَدَ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ
(والمغرب) ع

بند کرتا ہے اور کبھی بندہ اللہ تعالیٰ کی
ناراضی کی بات کرتا ہے اور اس کا خیال
بھی نہیں کرتا اس کی وجہ سے جہنم
میں گرتا ہے۔ اور ایک روایت میں
ہے کہ مشرق و مغرب کے درمیان میں
جو فاصلہ ہے اس سے بھی زیادہ فاصلہ

(بخاری شریف ص ۲۵۹ باب حفظ اللسان) پر جہنم میں گرتا ہے۔

۱۔ یہ ایک تمثیل کے ذریعہ یوں بھی سمجھ سکتے ہیں کہ "ضروری دینی کارنامہ" ایسا
کفر ہے جو ایمان کے لئے زہر ہلاہل ہے تو جیسے کوئی انجانے میں یا بے خیالی میں زہر
ہلاہل پی لے تو اس کی جان نہ بچ سکے گی۔ یوں ہی اگر کوئی شخص کفر ضروری کا انجانے
میں یا بے خیالی میں مرتکب ہو جائے تو اس کا ایمان محفوظ نہ رہ سکے گا۔

پھر حشر ہے کہ بھول کر یا انجانے میں شاید و باید ہی کوئی زہر پیا ہو گا مگر فلمی
گانوں کے کفری اشعار میں ایک جم غفیر مبتلا نظر آتا ہے، حیات جسمانی کا اس قدر پاس
محافظ اور حیات ایمانی سے ایسی غفلت و لاپرواہی۔۔۔؟

توبہ و تجدید ایمان کا طریقہ

أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ! مجھ گنہگار سے جان بوجھ کر یا لاپرواہی میں جو
بھی کفر سرزد ہوا خاص طور پر فلاں فلاں کفر (مثلاً فلمی کفر یہ اشعار کو دلچسپی کے
ساتھ سنایا پڑھا یا گنگنا یا) یا اس کے سوا اور بھی جو گناہ ہوئے چھوٹے یا
بڑے، نئے یا پرانے، ان سب سے نفرت و بے زاری کا اظہار کرتا ہوں اور
عہد کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی بھی ایسے کفر یا گناہ کا ارتکاب نہ کروں گا، تو ہی سب کا

خالق ہے، علیم و خبر ہے ہر عیب سے پاک و منزہ ہے۔ اور میں گواہی دیتا ہوں کہ تیرے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تیرے سچے رسول ہیں
 اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَ رَسُوْلُہٗ۔ توبہ بھی ہو گئی اور تجدید ایمان بھی۔

اس کے لئے خصوصیت کے ساتھ ان امور کا لحاظ ضروری ہے کہ :
 (۱) جو کفر یا گستاہ سرزد ہوا اس کا ذکر کر کے اس سے نفرت و بے زاری ظاہر کی جائے۔

(ب) سچے دل سے اس پر نادم و شرمندہ ہوں۔
 (ج) اللہ عز و جل کی بارگاہ میں آئندہ اس کے نہ کرنے کا پختہ عہد کریں۔
 (د) کفر کے ارتکاب سے جس عقیدہ اسلامی کا انکار ہوا ہے دل سے اس کی تصدیق اور زبان سے اس کا اعتراف کریں۔
 (۵) پھر کلمہ شہادت پڑھ کر ایمان ہوں۔

یہ تمام ٹکڑے بھی ہو سکتا ہے اور سجد میں بھی، مجمع عام میں بھی ہو سکتا ہے اور تنہا یوں بھی، ہاں گناہ علانیہ سرزد ہوا ہو تو اس کی توبہ مجمع عام میں ہونی چاہیے۔ اور اگر کثیر افراد اس میں مبتلا ہوں تو اجتماعی طور پر بھی توبہ ہو سکتی ہے۔

تجدید نکاح کا طریقہ

تجدید نکاح کا مطلب ہے "نئے مہر سے نیا نکاح کرنا" اس کے لئے یہ ضروری نہیں کہ محفل منعقد کی جائے اور وہ رسمیں ادا کی جائیں جو نکاح اول میں ہیں کی گئی تھیں، نکاح نام ہے ایجاب و قبول کا، جب ایجاب و قبول ہو گیا تو نکاح منعقد ہو گیا۔ البتہ اس موقع سے گواہوں کی حاضری شرطِ صحت نکاح ہے اور اس کے لئے صرف اتنا کافی ہے کہ دو مردوں یا ایک مرد اور دو عورتوں

کی موجودگی میں نکاح کر لیا جائے، گواہ گھر افراد، حتیٰ کہ ماں، باپ، بہن بیٹا، بیٹی بھی ہو سکتے ہیں۔ خطبہ صرف مستحب ہے خطبہ یاد نہ ہو تو اس کی جگہ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ وَبِسْمِ اللّٰهِ کے ساتھ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ شریف بھی پڑھ سکتے ہیں۔

دو مردوں، یا ایک مرد و دو عورتوں کی موجودگی میں مرد خطبہ یا سورہ فاتحہ شریف پڑھ کر عورت سے کہے "میں نے اتنے مہر (مثلاً ۲۵ روپے) کے عوض تم سے نکاح کیا۔ عورت کہے "میں نے قبول کیا" نکاح ہو گیا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ عورت پڑھی لکھی ہو تو وہی خطبہ یا سورہ فاتحہ شریف پڑھ دے اور ایجاب کرے پھر مرد کہے "میں نے قبول کیا۔ عورت مہر معاف کرنا چاہے تو معاف کر سکتی ہے اور اس کی وجہ سے ثواب کی مقدار ہوگی مگر اس کے لئے اس پر دباؤ نہ ڈالا جائے گزارش کی جاسکتی ہے۔ ویسے یہ بات مرد کی حاکمیت کے شایان شان نہیں کہ وہ معمولی سی رقم کے لئے اپنی محکوم عورت سے معافی کی گزارش کرے۔ پہلے نکاح میں جو مہر مقرر ہوا تھا فوراً ادا کر دیا جائے اور فوری وسعت نہ ہو تو عورت سے مہلت لی جائے۔

کفر سے محفوظ رہنے کا نسخہ

بہار شریعت میں ہے :

حدیث میں فرمایا کہ شرک سے بچو کہ وہ چوٹی کی چال سے زیادہ مخفی ہے اور اس سے بچنے کی حدیث میں ایک دعا ارشاد فرمائی اسے ہر روز تین مرتبہ پڑھ لیا کرو۔ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ شرک سے محفوظ رہو گے وہ دعا یہ ہے :

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَدْنٰی شِرْکٍ بِدَیْکَ شَیْئًا

وَأَنَا أَعْلَمُ وَاسْتَغْفِرُكَ لِمَا لَا أَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ
الْغُيُوبِ -

(ج ۹ ص ۱۶۲-۱۶۳)

کفر بھی شرک ہی کے حکم میں ہے اس لئے دعا کی برکت سے
شرک و کفر دونوں سے ہی حفاظت رہے گی البتہ اس کے لئے فہمی
خرافات اور فلمی گانوں سے پرہیز شرط ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے
پیغمبر ﷺ کے سرقتے میں تمام مسلمانوں کو اس بلا سے
محفوظ رکھے۔ آمین

والسلام

محرم النہم الدی الرهنوی

خادم دارالعلوم اشرفیہ مبارکپور

زماں ساری ماؤس مبارکپور

اس مدلل رسالہ کو محسن قوم و ملت جناب حاجی محمد اشہد صاحب قبلہ
مالک زماں ساری ماؤس مبارکپور نے ایک خطیر رستم سے چھپوا کر اسلام کا یہ
ہم پیغام مسلمانوں تک پہنچانے کا انتظام کیا اور انہوں نے اراکین
حافظ ملت اکیڈمی کی حوصلہ افزائی و سرمانی۔ اراکین ادارہ دعا گو ہیں کہ مولیٰ
تعالیٰ حاجی صاحب قبلہ کی دینی و ملی خدمت کو قبول فرما کر داریں میں جزائے جمیل عطا
فرمائے آمین۔ اراکین حافظ ملت اکیڈمی پر یہاں سیتا مڑھی

حافظ ملت اکیڈمی کا شمار فی حاکم

برادرانِ اسلام ! دورِ حاضر تحریک و تنظیم، تحریر و تصنیف، زبان و قلم کا ہے یہ وہ ہمیشہ طاقت ہے جس کے ذریعہ ملک و ملت میں انقلاب برپا کیا جاتا ہے جس سے قوم کی تشکیل ہوتی ہے۔

اس وقت دنیا کی صحیح رہنمائی، اور اسلامی دستور و آئین کے عام کرنیکی ضرورت ہے۔ اداہانِ باطلہ، عقائدِ کاذبہ کے حامیانِ سادہ لوح مسلمانوں کے عقائد پر شبِ خون نہ ماریں۔ سلسلے میں ضروری ہیکہ عصرِ حاضر کے مطابق پاکیزہ دستور پیش کیا جائے۔ اور دوسری طرف کارہن اہلسنت کی تصانیف و تالیفات کو منظرِ عام پر لایا جائے۔

ان ضروریات و حالات کے پیش نظر "رضوی اسٹوڈینس آرگنائزیشن" نے ۱۹۹۶ء میں حافظ ملت اکیڈمی کی داغ بیل ڈالی جو بفضلہ تعالیٰ اپنے منصوبے کی تکمیل کے لئے شب و روز سرگرم عمل ہے جس کی عظیم پیشکش آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اب قوم و ملت کے غیور سرزندوں سے گزارش ہے کہ مقصد کی تکمیل کے لئے ہم سارا تعاون فرمائیں۔ والسلام

ان الله لا يضيع اجر المحسنين

ارکانِ حافظ ملت اکیڈمی

قصبہ پرہیار ضلع سیتا مڑھی بہار

